

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-40-T-Bc

**POPULAR:** Geometría en Fachada

**SIC** CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**MOD.** **CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Teusaquillo, 101  
**UPZ**

Armenia, 7105 **BARRIO** 17 **M/ZNA** 5 **PREDIO**

AAA0083LJNX **CHIP** HABITACIONAL **USO**

GARCIA DE GUERRA LEO  
**PROPIETARIO**

Calle 31 No. 17-52/56  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

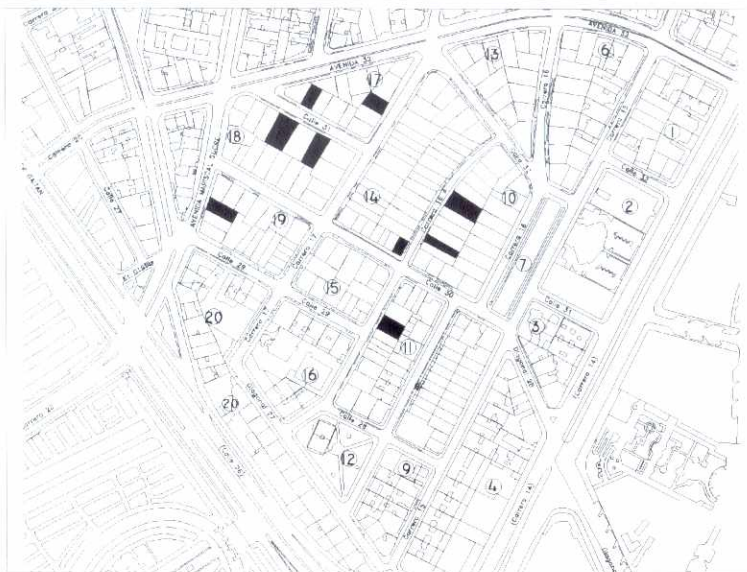
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Martes, 10 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:** Martes, 10 de Febrero de 2004



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín (rara vez aislamientos) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estas formas lineales establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño geométrico con el uso del color, de sus puertas y ventanas. En este grupo, por razones de tradición se mezclan las características geométricas de su fachada con cubiertas inclinadas a 22°.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición de la fachada desarrolla diseños lineales que enfatizan los cuerpos de que está conformada. La horizontalidad es dominante en todos los elementos trabajados, lo cual se destaca mediante elementos contrastantes verticales. El manejo de la geometría en los planos de las fachadas, cuando se presenta, establece efectos visuales de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales empleados en las fachadas, las texturas y colores aplicados establecen un lenguaje que, articulado con los vanos de puertas y ventanas de madera, también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachadas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA MAYOR - BOGOTA D.C. DE CONSTRUCCION Y C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Armenia**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1938
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITES DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación Integral
- Conservación Tipológica
- Restricción Parcial
- Restricción Total
- Sector de Interés Cultural
- Renovación Urbana
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITES DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES: Enclave
- VIA BORDE curva
- VIAS LOCALES
- Estructuran a partir de los parques



Este barrio, al igual que La Soledad, va a vivir su primer desarrollo al final de los cuarentas (siglo XX) pero lo terminará bien entrados los cincuenta. Las manzanas próximas a Teusaquillo vivirán su influencia primero y los bordes oriental y sur, tendrán oportunidad en los cincuenta.

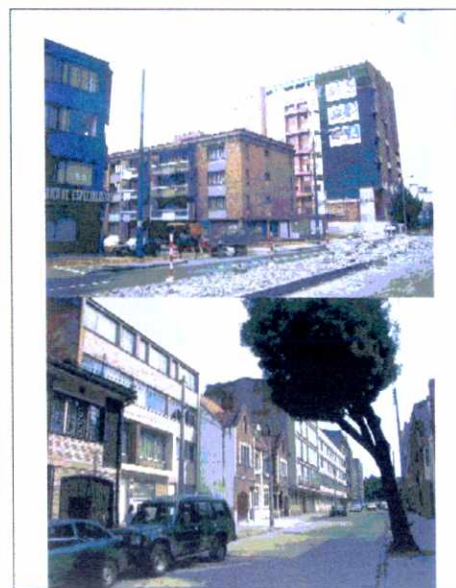
La forma de cuña que le determinan sus vías límite (Calle 26 al sur y Caracas al oriente) estableció una morfología irregular de sus manzanas. Por otro lado la avenida 32, su límite norte, que es curva reforzó esta determinante, por lo que sus calles y parques ofrecen perspectivas inusitadas.

En el barrio Armenia la arquitectura encierra su espacialidad. Las manzanas de edificios sobre la calle 26 y la avenida Caracas, parecen querer establecer una muralla de protección, mientras que el otro costado, al norte, se abre con viviendas de dos pisos.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1830 Teusaquillo
- 1834 Santa Fe
- 1838 La Soledad
- 1841 La Soledad
- 1844 La Soledad
- 1875 La Soledad
- 1896 La Soledad
- 1938 La Soledad
- 1939 La Soledad
- 1941 La Soledad
- 1944 La Soledad
- 1947 La Soledad
- 1952 La Soledad
- 1957 La Soledad
- 1960 La Soledad
- 1961 La Soledad
- 1962 La Soledad
- 1963 La Soledad
- 1964 La Soledad
- 1965 La Soledad
- 1966 La Soledad
- 1967 La Soledad
- 1968 La Soledad
- 1969 La Soledad
- 1970 La Soledad
- 1971 La Soledad
- 1972 La Soledad
- 1973 La Soledad
- 1974 La Soledad
- 1975 La Soledad
- 1976 La Soledad
- 1977 La Soledad
- 1978 La Soledad
- 1979 La Soledad
- 1980 La Soledad
- 1981 La Soledad
- 1982 La Soledad
- 1983 La Soledad
- 1984 La Soledad
- 1985 La Soledad
- 1986 La Soledad
- 1987 La Soledad
- 1988 La Soledad
- 1989 La Soledad
- 1990 La Soledad
- 1991 La Soledad
- 1992 La Soledad
- 1993 La Soledad
- 1994 La Soledad
- 1995 La Soledad
- 1996 La Soledad
- 1997 La Soledad
- 1998 La Soledad
- 1999 La Soledad
- 2000 La Soledad
- 2001 La Soledad
- 2002 La Soledad
- 2003 La Soledad
- 2004 La Soledad
- 2005 La Soledad
- 2006 La Soledad
- 2007 La Soledad
- 2008 La Soledad
- 2009 La Soledad
- 2010 La Soledad
- 2011 La Soledad
- 2012 La Soledad
- 2013 La Soledad
- 2014 La Soledad
- 2015 La Soledad
- 2016 La Soledad
- 2017 La Soledad
- 2018 La Soledad
- 2019 La Soledad
- 2020 La Soledad
- 2021 La Soledad
- 2022 La Soledad
- 2023 La Soledad
- 2024 La Soledad



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**